

[Download] Felix Mendelssohn Bartholdy "Erster Verlust" Op.99, Nr. 1: Formanalyse mit Hilfe eines Sequenzerprogramms (German Edition)

## **Felix Mendelssohn Bartholdy "Erster Verlust" Op.99, Nr. 1: Formanalyse mit Hilfe eines Sequenzerprogramms (German Edition)**

*Rüdiger Bltman*

*DOC | \*audiobook | ebooks | Download PDF | ePub*



[Download](#)

[Read Online](#)

GRIN Verlag GmbH 2007-11-30 Original language: German PDF # 1 8.50 x .5 x 5.511, .12 #File Name: 363879006120 pages | File size: 42.Mb

**Rüdiger Bltman : Felix Mendelssohn Bartholdy "Erster Verlust" Op.99, Nr. 1: Formanalyse mit Hilfe eines Sequenzerprogramms (German Edition)** before purchasing it in order to gauge whether or not it would be worth my time, and all praised Felix Mendelssohn Bartholdy "Erster Verlust" Op.99, Nr. 1: Formanalyse mit Hilfe eines

Sequenzprogramm (German Edition):

Studienarbeit aus dem Jahr 2003 im Fachbereich Musikwissenschaft, Note: sehr gut, Universität Osnabrück, Veranstaltung: Schubert und Co., 8 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: Wie klassische Werke mit Hilfe neuer Medien im Unterricht sinnvoll den Schülerinnen und Schülern näher bringen. Das Lied "Erster Verlust" Op.99, Nr. 1, das Mendelssohn Bartholdy 1841 nach dem Gedicht von Johann Wolfgang Goethe komponierte, soll hier im Zusammenhang mit anderen Werken der Epoche im Mittelpunkt einer Unterrichtsreihe zum Thema "Formanalyse" stehen. Eine ausführliche Unterrichtsreihe bringt mit Hilfe eines Sequenzprogramms wie Cubase den Schülerinnen und Schülern die Form und Struktur eines typischen Kunstliedes spielerisch näher.