

[Online library] L'Adaptation Cinematographique Et Litteraire (50 Questions (Paperback)) (French Edition)

L'Adaptation Cinematographique Et Litteraire (50 Questions (Paperback)) (French Edition)

Monique Carcaud-Macaire, Jeanne-Marie Clerc
audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



Jeanne-Marie Clerc – Monique Carcaud-Macaire

L'adaptation
cinématographique et littéraire

K L Matériel protégé par le droit d'auteur © K

DOWNLOAD



+

READ ONLINE

2004-05-10Original language:FrenchPDF # 1 .47 x 5.35 x 8.271, .0 #File Name: 225203453X214 pages |
File size: 66.Mb

Monique Carcaud-Macaire, Jeanne-Marie Clerc : L'Adaptation Cinematographique Et Litteraire (50 Questions (Paperback)) (French Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised L'Adaptation Cinematographique Et Litteraire (50 Questions (Paperback)) (French Edition):

Considerant que l'adaptation cinématographique n'est pas le sous-produit d'un roman mais une nouvelle oeuvre à part entière, ce livre souhaite envisager trois problématiques complémentaires: Analysant le parcours historique de l'adaptation en France, on constate que de grands écrivains n'ont pas dédaigné la mise en forme scénaristique et parfois le tournage de leurs propres oeuvres, ce qui les a conduits à prendre conscience de la véritable opération de réécriture que leur imposait la mise en images. On envisage ensuite le parcours inverse: la réécriture littéraire des films. Le roman-cinéma des années 1920, le cine-roman de Robbe-Grillet et les - novelisations - actuelles, en voulant restituer par les mots l'effet de présence de l'image, posent la question de la réalité et de l'illusion. Enfin, à travers l'analyse des relations entre Alain Resnais et ses scénaristes-écrivains, on montre comment cette collaboration tend à l'indifférenciation des deux genres, littéraire et cinématographique. Indifférenciation qui aboutit aujourd'hui, dans la littérature, à des écritures qu'on peut qualifier de -transmodales -.