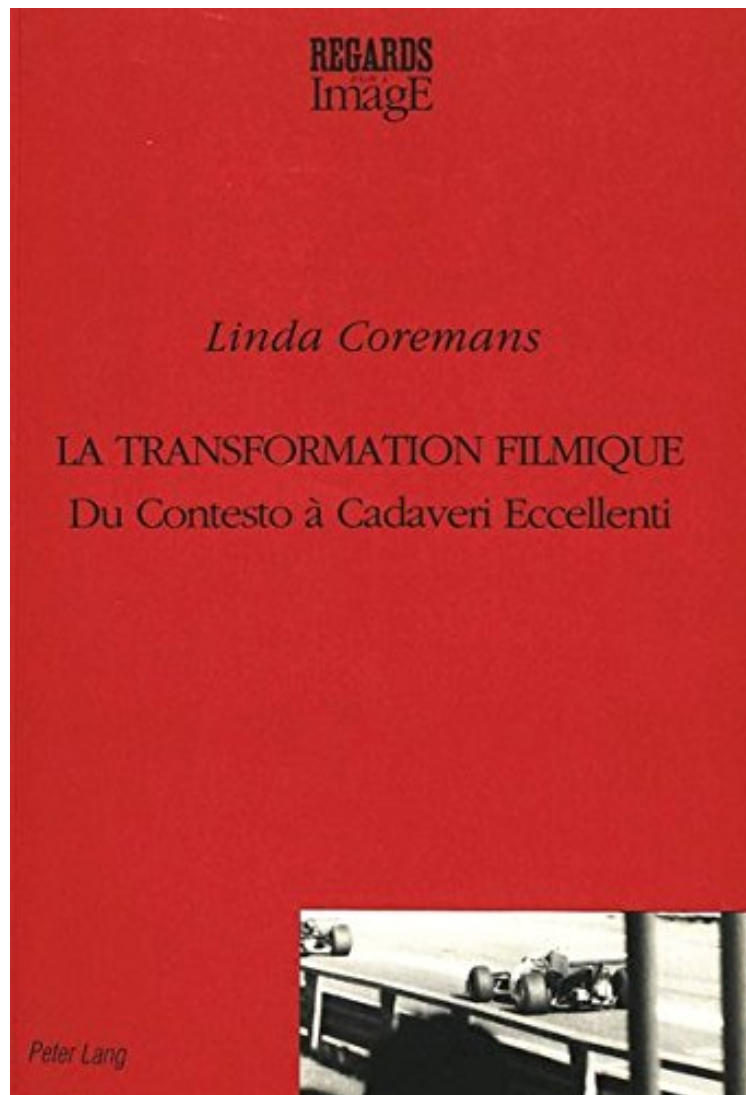


[Read download] La transformation filmique: Du "Contesto" "Cadaveri Eccellenti" (Regards sur l'image) (French Edition)

La transformation filmique: Du "Contesto" "Cadaveri Eccellenti" (Regards sur l'image) (French Edition)

Linda Coremans

DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



 Download

 Read Online

1990-03-01Original language:FrenchPDF # 1 8.31 x .63 x 5.941, .0 #File Name: 3261041765227 pages | File size: 33.Mb

Linda Coremans : La transformation filmique: Du "Contesto" "Cadaveri Eccellenti" (Regards sur l'image) (French Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised La transformation filmique: Du "Contesto" "Cadaveri Eccellenti" (Regards sur l'image) (French Edition):

Depuis ses origines, le cinéma a adapté des œuvres littéraires à l'écran et il continue à le faire malgré les polémiques dont l'adaptation ou la transformation filmique font toujours l'objet. Nombreuses sont les études comparatives de tel roman ou de tel film, mais rares sont celles qui offrent un modèle théorique de l'adaptation. C'est cette lacune qu'a voulu combler cet ouvrage. Il va de soi qu'un texte qui passe d'un médium à un autre et qui se réalise dans de nouvelles conditions pragmatiques subit des transformations: un film qui adapte une œuvre à l'écran sera donc toujours semblable et différent par rapport au roman dont il s'inspire. Il fallait donc passer par l'analyse textuelle pour situer ensuite le texte littéraire et filmique dans un ordre plus systématique, organiser des lois et des règles propres des systèmes culturels ou médiatiques plus larges tels que les codes liés au genre, la logique actantielle ou ceux liés aux techniques spécifiques de la communication verbale ou audiovisuelle. L'étude menée au ras des textes apporte ainsi non seulement une connaissance approfondie du phénomène de la transformation filmique, mais également une meilleure compréhension d'un roman et d'un film dont l'écriture moderne et complexe avait été méconnue par la critique, plus intéressée par le débat politique dans l'Italie des années '70.

Language NotesText: French